

RICOH PRO

RICOH
imagine. change.

Programme de Formation

Photoshop CC

Standard

**Ricoh Graphic
Communications**



Adobe
Photoshop CC
Standard

PROGRAMME DE FORMATION

- **Objectifs :**

Acquérir une maîtrise des concepts de base et outils sophistiqués d'Adobe Photoshop CC pour créer et gérer un document professionnel.

- **Objectifs pédagogiques :**

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Comprendre l'interface et les outils de base d'Adobe Photoshop.
- Réaliser des retouches photo simples et des montages graphiques.
- Préparer des fichiers pour l'impression ou la diffusion numérique.

- **Prérequis :**

Les participants doivent impérativement avoir reçu une formation au maniement d'un ordinateur de type PC ou MAC.

- **Nombre de participants :**

1 à 3 personnes.

- **Lieu :**

Distancielle ou sur site du client (sous réserve d'un accord préalable requis)

- **Durée :**

2 jours.

- **Délais d'accès :**

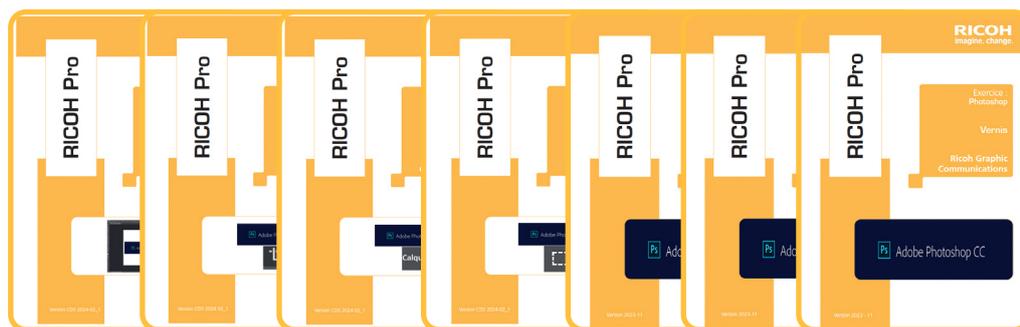
J+7 suivant la demande de formation. Ce délai peut varier selon la disponibilité du formateur.

- **Disposition d'accessibilité aux personnes handicapées :**

Les conditions d'accès sous la responsabilité du client.

- **Moyens pédagogiques :**

Alternance entre théorie et pratique avec des exercices adaptés.
Guides Utilisateurs et tutoriels :



- **Méthode et moyens utilisés :**

1 Ordinateur.

Poste de travail équipé d'Adobe Photoshop CC connecté à internet.

- **Moyens d'évaluation :**

Validation des acquis avec des exercices pratiques.

Questionnaire d'évaluation à remplir en fin de stage.

- **Résultat attendu**

Les participants repartiront avec :

- Une mise en page complète (projet final).
- Une bonne compréhension des outils pour poursuivre leur travail de manière autonome.

Déroulement de la journée de formation

Première demi-journée :

- **Introduction et prise en main.**

- Présentation des fonctionnalités principales de Photoshop CC.
- Découverte de l'interface : outils, panneaux, personnalisation de l'espace de travail.

- **Création d'un document.**

- Paramètres de création : taille, résolution, modes colorimétriques (RVB, CMJN)

- **Découverte des outils essentiels.**

- Sélections simples : rectangle, ellipse, baguette magique.
- Recadrage, redimension.

- **Préparation et exportation des fichiers.**

- Préparer un fichier pour l'impression (CMJN, résolution).
- Exportation pour le web (JPEG, PNG).

- **Gestion des calques.**

- Types de calques : texte, remplissage, et calques d'image.
- Organisation : renommer, grouper, et verrouiller les calques.

- **Utilisation du nuancier.**

- **Réglages des outils de densité.**

- Jouer sur les densités images.
- Nettoyage de zone.

Deuxième demi-journée :

- **Outils de retouche.**

- Tampon de duplication, Correcteur localisé, et Pièce.
- Suppression d'éléments indésirables et correction des défauts.

- **Création d'un contour progressif.**

- **Masques et filtres.**

- Création et utilisation des masques de fusion.
- Application de filtres simples pour des effets créatifs (flou, netteté)

- **Remplacement de couleurs.**

- Changement d'une couleur sur un objet.

- **Incrustation d'un texte ou d'une image dans un objet.**

- Ajouter un texte dans une image ou inversement.

- **Création d'arrière-plan.**

- Flouter un arrière-plan.
- Créer un arrière-plan avec des effets.

- **Projet pratique.**

- Réalisation d'un projet en appliquant les notions apprises.
- Présentation des travaux et retour collectif.

Déroulement de la journée de formation

Troisième demi-journée :

- **Génération et remplissage d'une image.**
 - Création d'une image à partir de plusieurs mots.
 - Remplissage d'une image à partir d'un arrière-plan.
- **Galerie des filtres.**
 - Distortion, bruit, flou, pixellisation, etc.
- **Filtre Camera raw.**

Amélioration de l'image : lumière, couleur, effets, etc.

Quatrième demi-journée :

- **Filtre point de fuite.**

- Incrustation de texte ou d' image dans une image en respectant les perspectives de celle-ci.
- Amélioration ou suppression des perspectives/

- **Neural filters.**

- Améliorer vos images en générant de nouveaux pixels contextuels qui ne sont pas réellement présents dans votre image d'origine.
- Colorisation, création, restauration, couleur, etc.

- **Projet pratique.**

- Réalisation d'un projet en appliquant les notions apprises.
- Présentation des travaux et retour collectif.

Ricoh France S.A.S
Service Formation RGC

Parc ICADE Paris Orly Rungis
7-9 Avenue Robert Schuman
94513 RUNGIS Cedex

Tel: +33(8)92 012 012

FormationRGC@ricoh.fr
www.ricoh.fr

RICOH Pro